

# 2023학년도 최종 합격 시기

## ● 응시정보

응시과목	미술	응시지역	서울	응시횟수	2
임용시험 준비시작 시기	대학교 졸업 후	합격 준비기간	2__년__0_개월	시험준비 병행여부	초수 올인 재수 시간강사 병행(1달)

## ● 합격점수

1차 합격점수	교육학(교직논술) [ 19.67 ]점 / 전공(교육과정) [ 57 ]점
최종 합격점수	[ 164.03 ]점
가산점	[ 0 ]점 (가산점이 없을 경우 '0' 을 입력해 주세요.)

## ● 합격수기 작성

합격수기 제목 : 서울 중등 미술 임용 고득점으로 합격하기

### 1. 1차 시험 학습 방법

#### 1) 상반기

월	전공: 위상
1	<p>&lt;위상 기본이론&gt;                      초수: 기본 이론 강의 예습 복습 철저히                      재수: 휴식 취하기, 전시 보기, 책 읽기                      (책: 인문학책, 전공 관련 서적)                      *인문학책은 글을 잘쓰기 위해, 마음을 수련하기 위해 읽었습니다.                      (열두발자국, 내 인생에 힘이 되어준 한마디 등)                      *필독서는 15권 정도 읽었습니다!                      가장 추천드리는 것은                      (진중권의 모더니즘, 포스트모더니즘, 미술교육의 역사, 현대미술용어 100)입니다.                      전시는 국립현대미술관, 서울시립미술관, 국립중앙박물관, 리움 미술관 등.. 그 외의 서울 시내 다양한 미술관 방문하여 환기하시는 것을 적극 추천 드립니다!</p>
2	<p>&lt;위상 기본이론&gt;                      초수: 반복회독, 빈칸뚫은 복습문제 만들고 확인하기</p>

	<p>재수: : 영역별 크게 목차화한 후 세분화하기 [ 미술교육론, 서양미술사, 동양미술사(인도 중국 한국 일본), 표현(회화, 판화, 조소, 디자인, 공예, 서예), ]의 영역을 나누어 점차 세분화하였습니다. *목차를 정확히 나누어야 넓은 영역이 한 눈에 들어오기 시작합니다. 특히 미술교육의 역사나, 동양/서양미술사는 시대순으로 정리합니다. 미술교육론과 미술사를 함께 보고 그 영향을 이해할 수 있어야합니다.</p>
3	<p>&lt;위상 심화이론&gt; 초수: 심화이론 내용 백지쓰기 재수: 목차화한 영역에 심화 내용을 추가하여 목차화하였습니다.</p>
4	<p>* 목차화한 내용을 반복 숙지했습니다. 완벽하게 만들기는 어렵습니다. 미술교육론은 학자명, 단계, 장단점, 특징, 미술사는 사조, 사조별 특징, 작가, 작품 위주로, 표현은 목차와 암기해야하는 제작방법, 그에 따른 특징들을 위주로 만들어나가는 것이 좋습니다.</p>
5	<p>&lt;5,6월 문제풀이, 기출분석&gt; 초수: 매 주차 문제 풀이 예복습, 암기 재수: 문풀은 프린트하고 타공하여 보관하고 문제 당 4점 만점을 받기 위한 모범답안을 혼자 고민하고 써보며 매주 고득점하기 위해 노력하였습니다. 이 때 1~4월간 만들어놓은 자료에 문풀 내용을 찾아 필기하고, 다시 기본서 심화서를 복습하였습니다. 또한 전 영역 기출분석 파일을 만들어 영역별로 나누어 자료 파일을 만들었습니다.</p>
6	<p>*저는 미술교육론(역사,어린이미술,교육과정 등), 미학, 감상, 비평 영역을 합쳐서 15장(30쪽) 분량 정도로 압축하였고, 인도 일본 (1쪽), 중국미술사(1쪽), 한국미술사 (3쪽) 한국조형사(3쪽) 정도로 압축하였습니다. 이후 추가되는 내용은 필기로 보완하고 가능한 책 회독을 늘렸습니다. 표현(회화판화조소디자인공예서예)는 13장(26쪽) 분량 정도로 압축하였습니다.</p>

## 2) 하반기

월	전공
7	<p>&lt;영역별 모의고사&gt; 초수: 매주 영역별 모의고사, 기출풀이 재수: 매주 영역별 모의고사 저는 매주에 맞춰 한 주에 한 영역씩 정말 깊이있게 공부하였습니다. 여름에 다져놓은 것이 얼마나 깊고 꼼꼼하느냐에 따라 9,10월 문풀 성적이 좌우된다고 생각합니다. 영역을 회독할 때는 단순히 기본서 심화서만을 보는 것이 아닌 교과서분석, 5,6월 문제, 기출문제 등을 함께 분석하였고, 맥락이 이해되지 않을 때는 필독서를 참고하였습니다.</p>
8	<p>*이 때는 잠을 줄여가며 암기하였고(7시 반 기상, 2시 취침), 교육과정 암기를 매일 조금씩 하였습니다. 암기는 먼저 시작한 사람이 많은 것을 외우고 오래 기억하는 법입니다. 절대 미루지 마시고, 성실히 문제를 풀고 암기하시길 바랍니다. 또한 학원 성적을 꼭 확인하시고 올리기 위해</p>

	노력하시면 좋을 것 같습니다. 저는 항상 5등 안에 들기 위해 노력하였습니다. 또한 짝스터디를 통해 제가 아는 내용이 정확한지, 말로써 설명할 수 있는지 점검하는 스터디를 했습니다.
9	<p>&lt;모의고사 문제풀이&gt;          초수: 모의고사 풀고 꼼꼼한 오답확인          재수: 모의고사 풀고 꼼꼼한 오답확인</p> <p>9,10월에서 가장 중요한 것은 매주 모의고사를 풀고 자신이 어느 정도 위치에 있는가를 객관적으로 이해하는 것입니다. 이는 자신이 적은 답안이 몇 점인지, 모범답안에 가깝기 위해서는 어떠한 노력이 필요한지 끊임없이 공부해야 합니다. 저는 집에 와서 손으로 다시 써보고, 안보고 다시 타이핑 하는 등 매주 푼 모의고사를 만점으로 보완하기 위해 노력하였습니다. 더불어 매주 부족한 영역에 시간을 투자하여 공부시간을 늘리고 그 부분을 보완하기 위해 시간과 노력을 투자하였습니다.</p>
10	<p>으로 다시 써보고, 안보고 다시 타이핑 하는 등 매주 푼 모의고사를 만점으로 보완하기 위해 노력하였습니다. 더불어 매주 부족한 영역에 시간을 투자하여 공부시간을 늘리고 그 부분을 보완하기 위해 시간과 노력을 투자하였습니다.</p> <p>*이 때 그 동안 만들어 놓은 서브노트, 자료 등을 더욱 세심하게 보완하면서 11월을 대비합니다. 문풀의 내용과 추가로 알게 된 것들, 가장 중요한 부분은 무엇인지 정리해가며 다음 시험을 준비하다보면 두달이 지나있습니다.</p>
11	<p>&lt;모의고사, 마중물&gt;          초수: 문풀, 마지막 최종 점검          재수: 문풀, 마지막 최종 점검</p> <p>전공은 이제 방대한 양을 어떻게 시험 전까지 최대한 많이 보고 가느냐의 싸움입니다. 저는 제가 정리해둔 자료를 바탕으로 모든 전공 책들을 빠르게 회독하였고, 시험 시간에 맞추어 문제풀이를 하였습니다. 또한 시험 전 1달 동안 A3 종이에 미술교육론,서양미술사,동양미술사 만 정말 연대순으로, 카테고리별로 이것도 적어야하나? 싶은 내용들을 다 정리해서 손으로 써내려갔습니다. 이 때 써놓은 것들이 거의 문제로 나왔습니다. 눈으로만 보지 마시고 꼭 손으로 써보시는 걸 추천드립니다.</p> <p>*마음이 조금해지는 시기입니다. 이럴수록 같은 24시간을 어떻게 효율적으로 쓰실 수 있는지 고민하여야 합니다. 잠은 충분히 자고, 깨어있는 시간을 줄이는 것이 좋습니다. 저는 저녁을 15분만 먹었고, 교육과정은 화장실에 부착하여 샤워시간에 암기하였습니다. 그리고 이동시간에 녹음한 것을 들었습니다.</p>

## 2. 2차 시험 학습 방법

### 1) 교직적성 심층면접

저는 면접 39.2/40 점을 받았습니다.

면접은 무조건 스터디를 활용하여야 합니다. 1차 시험이 끝난 주말, 한마음 다음 카페에 노랑진 스터디 구하는 것을 참여하여 매주 2일씩 만나 지금 서울교육, 서울시정책을 함께 나누어 밴드스터디를 하고, 실전처럼 면접레시피 문제를 15분씩 시간을 재고 풀이하였습니다.

이외에 면접점수를 높게 받는 포인트는 간절함과 성실함, 자신감, 다짐 입니다.

면접은 준비만으로 고득점하기 어렵습니다. 가장 중요한 것은 평가실에 들어간 내 자신의 모습입니다. 객관적으로 자신이 준비되었는가 점검해보세요. 의상과 헤어도 자신감에 중요합니다.

따라서 시험 전 날 좋은 컨디션을 유지하시고, 면접복 미리 구하시고, 헤어도 받고 가시면 좋습니다. 그리고 무엇이든지 배우고자 하는 열정으로 충만하신 채 시험장 들어가시면, 좋은 인상을

심어줄 것입니다.

## 2) 교수학습지도안/수업실연

교수학습지도안은 9.83/10 실연은 17/20 점을 받았습니다.

교수학습지도안 작성을 위해 본인의 지도안 틀의 도입 전개 정리의 어미를 정리해두시면 좋을 것 같습니다. 실연 또한 동기유발 틀을 연구하시고, 자신감있고 즐거운 웃는 모습의 수업을 이끌어내주시면 좋은 점수를 받을 수 있을 것이라 생각합니다. 그리고 모둠별 개별 수업을 위해 학생 수를 정하여 모둠별 학생 이름을 반드시 외우고, 순회지도 때 각 특성을 살려 지도하여야 합니다. 그리고 처음부터 끝까지 교수학습지도안을 들고 말하지 않고 암기하여 말하여야 합니다. 지도안 작성 시험 때 단원명, 학습목표, 도판, 조건 등을 꼭 반복해서 눈으로 보시고 대기하는 시간 동안 머리 속으로 시뮬레이션을 무한 돌리시길 바랍니다.

## 3) 전반적인 학습방법이나 꿀팁

2차는 체력전입니다. 절대 늦은 시간 까지 깨어있지 마시고 일찍 주무시고 매일 똑 같은 패턴으로 기상하고 할 일을 하시길 바랍니다. 1차 발표 전까지 약 한 달의 시간도 잘 보낼 수 있고 체력도 아깁니다. 식사는 든든히 하시고 다음 날 일정을 꼭 사전에 여유있게 대비해주세요. 저는 오전 수업실연/면접, 오후 실기 패턴을 지키기 위해 전 날 늦게까지 지도안을 짜거나 준비한 적이 많았는데 다음날 두통에 복통에 정말 많이 힘들었습니다. 여러분의 컨디션에 안좋은 영향을 미칠 수 있어요. 꼭 1-3일 넉넉히 준비하시고 당일에는 실제 시험처럼 긴장감을 가지고 진지하게 임하시면 그 노력이 쌓여 시험장에서도 연습처럼 당당하게 하실 수 있을 것이라 생각합니다! 또 1차가 끝났다고 절대 다 끝난 것이 아닙니다. 2월까지 체력이 유지될 수 있게 친구들 약속이나 여행은 아껴두시면 좋을 것 같아요! 최종합격 하고도 시간은 낼 수 있습니다.

## 3. 합격을 결정 짓게 해 준 나만의 공부 방법

저는 여름에 하루에 1시간 유산소운동을 위해 헬스장을 다녔습니다. 그리고 지치고 스트레스 받는 날에는 근처 공원을 산책하고, 좋아하는 음악을 틀어놓고 공부를 하기도 했습니다.

걱정은 불안을 낳고 불안은 심신을 지치게 합니다. 반드시 걱정보단 해결책을 위해 고민하고 그것을 당장 실천할 수 있는 결단력을 지니시길 바랍니다.

또 문장력을 향상시키기 위해 틈틈이 인문학 책을 읽거나 전공 관련 필독서를 읽었습니다.

책을 읽으면 불안한 마음도 다스릴 수 있고, 집중력도 높일 수 있었던 것 같습니다.

## 4. 선생님이 당신의 합격에 있어서 어떤 도움이 되었다고 생각하나요?

저는 2년 동안 직강을 매우 열심히 참여하였고, 침식도 빠지지 않았습니다. 그 이유는 어려운 전공의 내용을 실제 생생하게 들으면서 궁금한 점이 생기면 수업 이후에 늦게까지 꼼꼼하게 답변해주셨기 때문입니다. 그러니 꼭 직강을 참여하시길 추천드립니다.

먼저 두분의 강의를 듣지 않고서는 고득점 할 수 없는 시험이라고 생각합니다.

장자연교수님부터 말씀드리면, 어려운 전공의 내용도 마치 수학의 공식처럼 머리 속에 쓱쓱 박

히게 만들어주십니다. (저는 미술교육론이 가장 어려웠는데 진짜 잘 가르쳐주십니다.. 최고!) 그리고 논리적인 사고력을 요하는 문제를 출제해주시고, 그 해답을 스스로 생각해볼 수 있도록 해주십니다. 문제를 풀다보면 어느새 그 동안의 지식들이 촘촘하게 연결되어있음을 깨닫게 됩니다. 뿐만 아니라 개별 첨삭이나 상담 때 해주시는 말씀들은 뼈가되고 살이되어 다시 공부를 몰입하게 하는 원동력이 됩니다.

위상교수님의 수업은 실제 시험에서 요구하는 필수적인 지식과 또 미술교사로서 알아야할 기본적인 것들을 가장 중요시하여 진행하시기 때문에 모의고사 문제와 시험과의 유사도가 매우 높다고 생각합니다. (특히 표현과 서양미술사 문제를 기초적이면서도 핵심을 간파하여 출제하시기 때문에 암기에 효과적입니다!!) 그리고 상담을 통해서 계획표를 세우는 방법을 점검해주시고 힘이되는 응원의 말씀을 해주시기 때문에 집요하게 질문하고 방법을 탐구할 수 있게 도와주신 것 같습니다.'

##### **5. 합격에 도움이 된 선생님과 강의/교재 활용 후기는?**

1,2월 기본이론 강의, 5,6월 문제풀이반, 최종모의고사반 수업이 도움되었던 것 같습니다. 1,2월 강의는 11월 시험 직전까지도 반복 회독해야하기 때문에 그 내용이 완벽히 이해될 때까지 읽어야합니다. 이 때 기본서를 분철하여 심화서 내용을 활용하며 공부하면 보다 자세히 공부할 수 있었던 것 같습니다. 그리고 5,6월 문제풀이반은 실전에서 답안을 어떻게 써야하는가를 익힐 수 있기 때문에 자신이 아는 내용을 점검하면서 시험방법을 터득하는 시기인 것 같습니다. 그리고 실제 9,10월 모의고사에서 적중이 많이 이루어지기 때문에 최종 모의고사반의 문풀 내용은 꼼꼼히 반복 하는 것이 시험에 도움이 되었다고 생각합니다.

##### **6. 회소 학원이 당신의 합격에 있어서 어떤 도움이 되었다고 생각하시나요?**

저는 2년동안 직장을 나와 강의를 들었습니다. 강의해주시는 교수님뿐만 아니라 학원 관계자 선생님들께서도 수험생들이 열심히 학원 수업을 들을 수 있게 지원해주셨습니다. 따라서 직장에 나와서 현장감을 익힌다면 시험장에서도 긴장하지 않고 시험을 치를 수 있을 뿐만 아니라 든든한 학원의 도움을 받을 수 있을 것이라 생각합니다.

##### **7. 후배들에게 전하고 싶은 메시지**

합격은 혼자서 이루어낼 수 없는 것 같습니다. 따라서 수험생활이 아무리 힘들고 지치더라도 자신을 믿어주는 가족,친구, 동료 수험생분들과 좋은 관계를 유지하시면서, 스스로 매일 긍정적인 생각을 한다면 그 결과도 분명 좋을 것이라 생각합니다. 저는 힘든 시간을 이겨낼 수 있었던 이유도 나를 믿어주는 사람들로 부터 얻는 에너지 덕이라고 생각합니다. 외롭고 힘든 싸움이지만 하루 중 소소하게 행복을 찾고, 스스로를 칭찬해주며 공부에 최선을 다하셨으면 좋겠습니다. 그리고 시험은 과정보다 결과가 중요하다는 것을 명심하셨으면 좋겠습니다. 즉 지나간 어제는 잊어버리고 다가올 내일을 위해 새로운 계획을 세우고 뒤도 돌아보지 않고 실천해나가셨으면 좋겠습니다. 언젠간 반드시 결과를 확인해야하는 때가 올 것입니다. 그 때 행복할 수 있기

위해 지금을 조금 희생하셨으면 좋겠습니다.

**8. 본인이 N수로 합격했다면, 다시 첫 시험을 준비하는 때로 돌아간다면 어떤 부분을 고쳐야 할까요?**

이론을 공부할 때 명칭이나 단계, 특징 만을 단편적으로 외우는 것이 아니라 교사가 되었다고 가정하고 수업에 적용했을 때 어떤 내용으로 이해할 수 있는지 생각하며 공부할 것 같습니다. 특히 교육학은 면접에도 이어지기 때문에 이론을 머리로 이해하는 것에서 나아가 실제 행동으로 실천할 수 있는 방안을 떠올릴 것 같습니다. 그리고 전공은 이해한 내용을 실제 국립중앙박물관이나 미술관 전시를 통해 기억에 남기는 것이 도움이 됐기 때문에 힘들 때 전시를 적극 활용하고 관련된 자료를 찾아보며 공부에 즐거움을 찾을 것 같습니다. 뿐만 아니라 저는 월별, 주간, 일간 계획표를 세우고 이를 지키기 철저히 노력할 것 같습니다. 재수 때 하루의 계획표는 1시간 단위로 쪼개어 그 시간 대에 해야할 공부를 정해놓고 공부하였기 때문입니다. 꼭 지키지 못하였더라도 다음 공부에 보충할 수 있고 시간표를 계획함으로써 자투리시간을 파악할 수 있기 때문에 공부의 규칙을 세우는 것이 중요하기 때문입니다.